

## OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO 2009

### (0594) CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Datos provisionales.

Sombreado las convocadas

Cód.	ESPECIALIDAD	Andalu	Arag.	Astur.	Balear.	Canari	Cant.	Cast. y L.	Cast L. M.	Catalu	Extre.	Euska	Galic	Rioja	Madrid	Murcia	Navar	P.Val.	Ceuta	Melilla
401	ACORDEÓN				4															
402	ARPA.																			
403	CANTO.																			
404	CLARINETE.				2															
405	CLAVE.																			
406	CONTRABAJO.				2															
407	CORO.																			
408	FAGOT.																			
409	FLABIOLI TAMBORI.																			
410	FLAUTA TRAVESERA.																			
411	FLAUTA DE PICO.																			
412	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN.																			
413	GAITA GALEGA.																			
414	GUIARRA.				1															
415	GUIARRA FLAMENCA.																			
416	HISTORIA DE LA MUSICA.																			
417	INSTR. DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO.																			
418	INSTRUMENTOS DE PÚA.																			
419	OBOE.				1															
420	ÓRGANO.																			
421	ORQUESTA.																			
422	PERCUSIÓN.																			
423	PIANO.				9															
424	SAXOFÓN.				1															
425	TENORA I TIBLE.																			
426	TROMBÓN.				1															
427	TROMPA.																			
428	TROMPETA.				2															
429	TUBA.																			
431	VIOLA.				3															
432	VIOLA DA GAMBA.																			
433	VIOLÍN.				4															
434	VIOLONCELLO.																			
435	DANZA ESPAÑOLA.				1															
436	DANZA CLÁSICA.				2															
437	DANZA CONTEMPORÁNEA.				1															
438	FLAMENCO.																			
439	HISTORIA DE LA DANZA.																			
440	ACROBACIA.																			
441	CANTO APLICADO AL ARTE																			
442	CARACTERIZACIÓN E																			
443	DANZA APLICADA AL ARTE																			
444	DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.																			
445	DIRECCIÓN ESCÉNICA.																			
446	DRAMATURGIA.																			
447	ESGRIMA.																			
448	ESPACIO ESCÉNICO.																			
449	EXPRESIÓN CORPORAL.																			
450	ILUMINACIÓN.																			
451	INTERPRETACIÓN.																			
452	INTERPRETACIÓN CON OBJETOS.																			
453	INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL.																			
454	INTERPRET. EN TEATRO DEL																			
455	LITERATURA DRAMÁTICA.																			
456	TÉCNICAS ESCÉNICAS.																			
457	TÉCNICAS GRÁFICAS.																			
458	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE.																			
459	TEORÍA TEATRAL.																			
460	LENGUAJE MUSICAL.																			