



## OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO 2010 (0594) CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Datos provisionales. Sombreado las convocadas

Cód.	ESPECIALIDAD	Andalucía	Arag.	Astur.	Baleares	Canari	Cant.	Cast. y L.	Cast. L. M.	Cataluña	Extre.	Euska	Galic.	Rioja	Madrid	Murcia	Navar	P.Val.	Ceuta	Melilla
401	ACORDEÓN														1		2			
402	ARPA.	1											2				1			
403	CANTO.	6											3		4		1			
404	CLARINETE.	22				1					1		2		1					
405	CLAVE.	2													2		1			
406	CONTRABAJO.	6													2					
407	CORO.	8													2					
408	FAGOT.	5						2					3		1					
409	FLABIOLI TAMBORI.																			
410	FLAUTA TRAVESERA.	17																		
411	FLAUTA DE PICO.	2																1		
412	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN.	22	5					4					3		4					
413	GAITA GALEGA.																			
414	GUIARRA.	30					1				1						1			
415	GUIARRA FLAMENCA.																			
416	HISTORIA DE LA MÚSICA.	10																		
417	INSTR. DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO.																			
418	INSTRUMENTOS DE PÚA.																			
419	OBOE.	10																		
420	ÓRGANO.	2																		
421	ORQUESTA.	9																		
422	PERCUSIÓN.	8											3		2					
423	PIANO.	15	9				5	7	7		4			10	28	5	3			
424	SAXOFÓN.	18					1				1				3		2			
425	TENORA I TIBLE.																			
426	TROMBÓN.	12													1					
427	TROMPA.	9					1						2		2					
428	TROMPETA.	9																1		
429	TUBA.	8											2		2		1			
431	VIOLA.	25						5					2		2					
432	VIOLA DA GAMBÁ.	1																		
433	VIOLÍN.	25	4				2	3							2					
434	VIOLONCELLO.	18						2			1		2							
435	DANZA ESPAÑOLA.	6							5						1					
436	DANZA CLÁSICA.	6							8						6	2				
437	DANZA CONTEMPORÁNEA.	4							1						2					
438	FLAMENCO.	5													1					
439	HISTORIA DE LA DANZA.																			
440	ACROBACIA.	1																		
441	CANTO APLICADO AL ARTE	3													1					
442	CARACTERIZACIÓN E	3																		
443	DANZA APLICADA AL ARTE	2																		
444	DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.	2													1					
445	DIRECCIÓN ESCÉNICA.	2													1					
446	DRAMATURGIA.	3																		
447	ESGRIMA.	1																		
448	ESPACIO ESCÉNICO.	4													1					
449	EXPRESIÓN CORPORAL.	5																		
450	ILUMINACIÓN.																			
451	INTERPRETACIÓN.	3													2					
452	INTERPRETACIÓN CON OBJETOS.																			
453	INTERPRETACIÓN EN EL MUSICAL.																			
454	INTERPRET. EN TEATRO DEL	1													1					
455	LITERATURA DRAMÁTICA.	4													1					
456	TÉCNICAS ESCÉNICAS.	1																		
457	TÉCNICAS GRÁFICAS.	1																		
458	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE.	2													1					
459	TEORÍA TEATRAL.																			
460	LENGUAJE MUSICAL.	46	5					5					5	3	12					
		403	23				11	28	21		7		29	13	90	7	14			